



Duración de la prueba
o Parte general: 3 horas.
Material
o No se permite el uso de diccionario en el desarrollo de la prueba.

PARTE GENERAL

PRUEBA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CFGS
	NOMBRE: _____ APELLIDOS: _____
	CÓDIGO: GS _____ DNI: _____
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: cada una de las preguntas vale 2 puntos . No solo se calificarán los conocimientos sino que también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, propiedad léxica...).	

Si en el mundo musical hay estilos que destacan por su **improvisación** esos son el jazz y el rap. Nos imaginamos a una banda de jazz en la que aparentemente cada uno va por su lado y, sin embargo, producen un sonido que los oídos un poco más expertos experimentan como armónico. A otro nivel encontramos los cantantes de rap, que improvisan letras más deprisa de lo que somos capaces de procesar y nos preguntamos cómo son capaces de hacerlo. Sabemos que la música estimula nuestro cerebro y lo **beneficia** de distintas formas, pero ¿cómo es el cerebro de un buen improvisador musical?

Los estudios que han utilizado imágenes de resonancia magnética funcional mostraron la relevancia de diferentes estructuras localizadas en áreas prefrontales del cerebro. Entre ellas destacarían el área motora suplementaria, la corteza prefrontal medial y dorsolateral, el giro frontal inferior y la corteza premotora dorsal. Según revelan, parece que procesos mentales como el control cognitivo o la planificación motora podrían ser favorecedores de un comportamiento menos **restrictivo** en lo musical. Además, parece que la red neuronal por defecto podría tener cierto papel como parte de los procesos mentales **espontáneos**.

Según los hallazgos, los músicos con más experiencia podrían dedicar parte de sus recursos de procesamiento a la improvisación, creando nuevas secuencias musicales y no empleándolos de forma masiva en el acto musical en sí mismo.

No es necesario que te vuelvas un cantante de rap, pero sí puedes conseguir un cerebro más creativo y capaz de improvisar si entrenas tus capacidades cognitivas. No improvises tu salud cerebral.

Marisa Fernández
Revista *Muy interesante*. Febrero 2015
[Texto adaptado]

CUESTIONES

1. Identifica los verbos en forma personal que hay en las siguientes oraciones extraídas del texto e indica el tiempo, el modo, la persona y el número de cada uno de ellos:
 - a. *Los estudios que han utilizado imágenes de resonancia magnética mostraron la relevancia de diferentes estructuras cerebrales.*
 - b. *No es necesario que te vuelvas un cantante de rap, pero sí puedes conseguir un cerebro más creativo.*



**Gobierno
de Canarias**

Consejería de Educación,
Universidades y Sostenibilidad

**Dirección General de Ordenación,
Innovación y Promoción Educativa**

**PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE
ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
DE GRADO SUPERIOR**

Resolución de 15 de marzo de 2015
BOC N° 69 - lunes 13 de abril de 2015

5. Escribe tu opinión acerca de la importancia de que entrenemos nuestra capacidad cognitiva.
Debes redactar al menos unas diez líneas.

PRUEBA FILOSOFÍA	CFGS NOMBRE: CÓDIGO: GS _____	APELLIDOS: DNI:
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos. - Las respuestas en blanco o incorrectas no puntúan ni penalizan.		INSTRUCCIONES Salvo que se especifique lo contrario, cada cuestión tiene una sola respuesta correcta.

1.) ¿Cómo se llama el proceso teorizado por Darwin según el cual las especies sufren alteraciones que o bien pueden superar para mejorar o bien no superan y desaparecen?

- a) Transformismo.
- b) Selección natural.
- c) Evolucionismo.
- d) Tecnología.

2.) Los principios y mecanismos básicos de la herencia fueron descubiertos por:

- a) Lamarck.
- b) Darwin.
- c) Mendel.
- d) Cuvier.

3.) El hecho de la humanización complementa el proceso de la hominización y se caracteriza fundamentalmente por:

- a) el pulgar oponible.
- b) la modificación de la laringe.
- c) el simbolismo.
- d) el bipedismo.

4.) El cerebelo regula:

- a) la motivación.
- b) la coordinación motora, la postura y el equilibrio.
- c) la emoción.
- d) la sensación, la percepción y la imaginación.

5.) La rama de la psicología que estudia cómo las características físicas, cognitivas y psicológicas de las personas cambian a lo largo de la vida, se denomina:

- a) Psicología emocional.
- b) Psicología vanguardista.
- c) Psicología evolutiva.
- d) Psicología cognitiva.

6.) La ley de proximidad de la percepción sostiene que:

- a) tendemos a percibir los estímulos semejantes formando parte de un mismo objeto.
- b) tendemos, a la hora de percibir, a buscar la continuidad en los estímulos.
- c) tendemos, a la hora de percibir, a agrupar los estímulos más próximos.
- d) tendemos, a la hora de percibir, a cerrarlas sobre sí mismo.

7.) Cualquier estímulo que aumenta la probabilidad de que cierta conducta sea repetida por el sujeto, se denomina:

- a) castigo.
- b) estímulo neutro.
- c) innato.
- d) refuerzo.

8.) Según la teoría humanística de Maslow, las necesidades de crecimiento se resumen en la necesidad de:

- a) autorrealización.
- b) pertenencia y afecto
- c) estima.
- d) seguridad.

9.) Según Freud, El “yo” y el “ello” están guiados respectivamente por:

- a) los principios morales y el principio de realidad
- b) el principio del placer y el principio de la realidad
- c) los principios morales y el principio del placer.
- d) el principio de realidad y el principio del placer.



10.) Una fobia es:

- a) una perturbación del ánimo por peligro real o imaginario.
- b) un recelo que uno tiene de que le suceda una cosa contraria a lo que deseaba.
- c) una terminación de voces usada para indicar aversión por una persona o cosa.
- d) un miedo o temor grande, generalmente sin causa justificada.

11.) La socialización secundaria:

- a) puede desarrollarse en todas las épocas de la vida.
- b) se da en la juventud solamente.
- c) se da en la infancia.
- d) es inconsciente.

12.) La tendencia del ser humano a vivir en sociedad se denomina:

- a) sociología.
- b) socialismo.
- c) socialización.
- d) sociabilidad.

13.) Si considero que el ser humano tiene capacidad racional para decidir sus propias normas y valores, y fundamentar en sí mismo la moral, sigo una ética de tipo:

- a) autónomo.
- b) heterónomo.
- c) intelectualismo moral.
- d) utilitarismo.

14.) Las éticas formales se centran fundamentalmente en:

- a) definir lo que hacemos.
- b) concretar en qué consiste la justicia.
- c) definir lo que Dios hace.
- d) definir cómo debemos actuar.

15.) La legitimidad del poder político en los Estados modernos se basa:

- a) en el supuesto origen divino del poder de los gobernantes.
- b) en el carisma y en las cualidades especiales de quien ejerce el poder político.
- c) en el contrato social expresado en la Constitución.
- d) en el prestigio.

16.) Cuando se dice que las sociedades democráticas del siglo XXI aspiran a caracterizarse por la soberanía popular, el imperio de la ley, la garantía de derechos fundamentales de la persona y la separación de poderes, estamos hablando de:

- a) estado totalitario.
- b) estado de derecho.
- c) estado de absolutista.
- d) estado monárquico.

17.) El régimen político en el que el poder es monopolizado por un individuo, grupo o partido único y no existen restricciones a su ejercicio, pretendiendo imponer en la sociedad todos sus ideales y toda su economía y moral se llama:

- a) individualismo.
- b) totalitarismo.
- c) socialismo.
- d) etnocentrismo.

18.) ¿Quién elige al presidente de gobierno en España?

- a) el Congreso de Diputados a propuesta del Rey.
- b) el Senado.
- c) el Senado a propuesta del Rey.
- d) el Tribunal Superior de Justicia.

19.) ¿Qué instrumento de representación permite que los ciudadanos participen en el poder público?

- a) La descentralización política.
- b) La división de poderes.
- c) El sufragio restringido.
- d) El sufragio universal.

20.) El humanismo:

- a) intenta conciliar el bien en lo colectivo y en lo individual.
- b) fomenta virtudes individualistas únicamente.
- c) pone el Todo como fin en sí mismo.
- d) busca el bien de unos cuantos.

Enseñanzas Artísticas Junio	CFGS:	PARTE VOLUNTARIA
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	NOMBRE:	APELLIDOS:
	CÓDIGO: GS _____	DNI:
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
I. Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. II. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		

READ THE FOLLOWING TEXT

Authorities in India disqualified 600 high school students for cheating in exams. The pupils used a dangerous way to get help – their parents climbed the school walls and gave answers to questions through the windows. We have seen photos and videos of this illegal technique all across the Internet. They show dozens of parents hanging on to the walls to give answers to their kids. Teachers found many cheat pieces of paper that were made into paper airplanes. Over 1.4 million 10th graders took the tests across Bihar state. Bihar's education minister said schools faced a difficult job to secure exams. He said: "It's virtually impossible to conduct objective examinations." It is difficult to monitor parents who take their children to school. Parents helping children cheat is now so common that police officers work at each school. An official said, "we can't use force to drive away the parents".

Glossary: cheat: copier

I. Give full answers to the following questions:

- a) **How do students cheat in exams in India?**

- b) **How is this situation shown in Internet?**

- c) **How did the teachers discover that the students were cheating?**

- d) **What school level are the students who are taking the exam?**

- e) **Why is it so difficult to have objective examinations?**



**Gobierno
de Canarias**

Consejería de Educación,
Universidades y Sostenibilidad

Dirección General de Ordenación,
Innovación y Promoción Educativa

**PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS
FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
DE GRADO SUPERIOR**

Resolución de 15 de marzo de 2015
BOC Nº 69 - lunes 13 de abril de 2015

II. Writing exercise:

In about 80–100 words write an anecdote from school. If you cannot remember one you can invent it.

Enseñanzas Artísticas Junio LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS	CFGS:	PARTE VOLUNTARIA
	NOMBRE:	APELLIDOS:
	CÓDIGO: GS _____	DNI:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I. Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una.

II. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.

INVENTIONS ET DÉCOUVERTES

Création, observation, découverte, amélioration, transformation sont des caractéristiques de l'évolution des civilisations.

Depuis toujours, l'histoire de l'humanité est marquée par des inventions, des découvertes, des progrès scientifiques et technologiques, fruits de la curiosité, de l'inspiration, de l'ingéniosité de l'Homme, parfois aussi du hasard.

Produits du génie d'individus devenus célèbres ou résultats d'une démarche collective, les inventions servent au fond à la même chose: améliorer, directement ou indirectement, notre condition. Se nourrir, se chauffer, communiquer, se protéger contre les maladies, se soigner, s'éclairer, se divertir, mesurer le temps et l'espace, se déplacer sur l'eau, sur terre ou dans les airs...: voilà les objectifs qui ont poussé l'homme à créer et à découvrir sans cesse.

Ainsi, au temps de la préhistoire, le feu a permis aux premiers hommes de se protéger des animaux, de se chauffer et de préparer leurs aliments. Maintenant, les réfrigérateurs et congélateurs servent à conserver longtemps les aliments. Et grâce au four à micro-ondes, la durée de cuisson se limite à quelques minutes. Du temps gagné pour se distraire? Pour inventer?

Petits gadgets ou mécanismes ultra perfectionnés, les inventions rendent plus agréable et plus facile notre vie quotidienne. Et elles changent nos habitudes.

D'après www.unifrancestudy.fr

1. Lisez le texte et répondez aux questions ci-dessous :

- a) Quelles caractéristiques de l'Homme sont à la base de sa capacité d'invention?

- b) Les inventions sont-elles le résultat d'une recherche individuelle ou d'une démarche collective?



Enseñanzas Artísticas Junio LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS	CFGS:	PARTE VOLUNTARIA
	NOMBRE:	APELLIDOS:
	CÓDIGO: GS _____	DNI:

- c) Dans quel but, depuis le début de l'humanité, l'Homme invente-t-il des objets nouveaux? Donnez au moins 5 exemples.
- d) Quel est l'exemple d'invention révolutionnaire donné dans le texte ? Quelles ont été ses premières conséquences?
- e) Grandes ou petites inventions, quelles conséquences elles ont dans notre vie de tous les jours?
- 2. Le téléphone mobile, le GPS, la console de jeux vidéo, le baladeur numérique...Ce sont quelques-unes des dernières inventions. Ont-elles changé votre vie? Comment? Quelles inventions vous semblent les plus importantes? Pourquoi?**